

《跨越雙障 – 認識智障兼過度活躍症(ADHD)人士發展需要研討會》

有關綜合運動治療的提問及解答(鄒長勇先生)

問: 可否具體說明一些例子，說明怎樣「製造混亂」來處理一些小朋友在運動治療的行為問題？

答: 製造混亂或者可以這樣解釋：

例子一

在有意或無意之間把在課堂裡所發生的大小事情故意的放大，同時製造一些問題讓學生們在當中討論，而老師就扮演中間人的角色，因應當時的話題而提出一些疑問從而引導他們討論的動機，目的在於啟發他們的思維，提高語言技巧及改善溝通能力，已至有效的增強自信。

例子二：

有些小孩子很膽子小但又愛說話，經常得罪很多人，當發生事情時又第一時間走為上着。又有些小孩子性格比較急躁，動不動便打人或者罵人，但又從不承認自己的不是，作為老師在沒有事情發生時又不可任意向他們說教，但為了改善他們的行為就只有在綜合運動課堂內有意無意之間挑起一些事端，或者在課堂內同學之間可能會有些矛盾，我便會即時把事情放大（視乎當時問題的大小）亦可能製造一些假設的環境如在學校，公共場所等，我便做中間人，又或者他們之間自己做一個角色，讓他們自己處理問題，而我便扮演引導員或其它角色，同時可能加入其他同學一起討論，讓他們自己找出一個解決辦法。在過程當中讓他們知道他們的行為已至其他人對這事的觀點角度，在討論過程中，聽到第三者的意見和看法，希望讓他們更了解自己的行為。

這便是我的運動治療（情景處理）其中一部份，當場發生，即時處理，我相信比起一些虛假情景來得直接和更有說服力。

問: 運動訓練與感統訓練之不同？

答: 據個人了解，兩者出發點基本是一樣，就是統合他們的感覺系統。分別可能是兩者所用的方法可能會有些不同。從我學生的家長當中了解到，感統訓練應該以精細為主，針對性的訓練以達到效果，以上是本人所了解的，因本人不是職業治療師，所以更細節的便不能代答。

本人運動訓練方面是以高強度的訓練方式進行，任何有關競技體操的項目，如簡單的翻騰、單雙槓及跳木箱等都可能被用上，同時亦會加入不同類型的活動如遊戲、比賽、彈牀等以達至全面發展。

舉例（一）：在行為方面，本人會比較著重學生的專注和紀律，如果這些方面出現問題，學生便沒法做到聽到我的指令，同時缺乏專注，因此危險也相對地大大提高，亦不能得到應有的效果。

舉例（二）：在運動項目方面，本人比較著重身體每一部份的發展，所以體能我會看得比較重一些，身體各部位如肌肉的張力及耐力和關節感覺弱的話，在其它項目的訓練便比較容易出現受傷的情況。

以上所提及到的運動項目都要視乎訓練場地所提供到的器材而作出相對的改變，但訓練模式不會改變。